

ES LO MISMO... ¡PERO NO ES IGUAL!

JOSEMA YUSTE

DAVID FERNÁNDEZ

LA CENA DE LOS IDIOTAS

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
FELIX ALVAREZ
"FELISUCO"

ESPERANZA LEMOS
JOSÉ LUIS MOSQUERA
NATALIA RUIZ

**ATRÉVETE
A INVITARLE
A CENAR.....**

**3^{er}
AÑO**

LA CENA DE LOS IDIOTAS

UNA COMEDIA DE **FRANCIS VEBER**
DIRECCIÓN **JUAN JOSÉ AFONSO**
VERSIÓN **JOSEMA YUSTE**

DICHOLOGÍA ANA GARAY EDICIÓN CARLOS ALZURETA MÚSICA MARC ÁLVAREZ
UNA PRODUCCIÓN DE MIMMO PRODUCCIONES, OCEANIA METROPOLITANA Y COME PRODUCCIONES



902 400 222



e entradas.com
902 488 488



LA CENA DE LOS IDIOTAS, de Francis Veber, se ha convertido ya en uno de los clásicos del humor representándose con grandísimo éxito en los escenarios de todo el mundo. Bajo la experta dirección de Juan José Afonso y protagonizada por Josema Yuste, Agustín Jiménez y Félix Álvarez "Felisuco" retorna ahora a nuestros escenarios para mostrarnos una inteligente crítica a una sociedad en la que no es fácil saber quién es realmente el idiota.

Siempre quise hacer esta comedia desde que vi la película de Francis Veber. Creo que hemos elegido el mejor reparto posible. Me siento orgulloso de presentarles esta adaptación de LA CENA DE LOS IDIOTAS, y eso que no me he quedado con el papel bombón, pero al final todos los personajes intervienen directa o indirectamente y ustedes se reirán con las situaciones que estos generan.

El mundo iría mucho mejor con buena gente, aunque fueran menos brillantes y tuvieran menos carisma. Esta comedia habla de eso en parte. Reivindica lo simple en una sociedad ahogada en el consumismo feroz. Hacen falta listillos y picaros, pero los inocentes siempre permanecerán. Bueno pues entre unos y otros la vamos a liar, en esta comedia de situación...tras situación.

Josema Yuste



Me llamaron y me dijeron si quería ser idiota. ¿Cuántas oportunidades hay en la vida de recibir una llamada de este tipo? Muy pocas. Todos sospechamos que hay un gran número de idiotas ahí fuera e incluso es probable que seamos uno de ellos sin saberlo. Y lo más curioso es que no existe un censo, no hay estadísticas, no hay encuestadores preguntando: "Perdone. ¿Es usted idiota?"

Por suerte yo podría responder: "Eso intento y es una gran responsabilidad."

Y si añadimos a la responsabilidad que "intentar" ser idiota y no llegar a serlo me llena el cerebro de paradojas sobre mi propia existencia háganse una idea del tipo de ser humano que vendrá a cenar con ustedes.

Aunque a decir verdad la palabra "idiota" en griego viene a significar algo así como: "El que va a lo suyo y no le interesa la política..." ¿Cuántas personas reúnen esas características?

Agustín Jiménez



**JUAN JOSÉ
AFONSO**
DIRECCIÓN

Trabajos realizados como director de escena:

“Almacenados” de David Desola, con José Sacristán y Carlos Santos.

“La extraña pareja” de Neil Simon, protagonizada por Pedro Osinaga y Joaquín Kremel.

“El gran regreso” de Serge Kribus, con José Sancho y Miguel Hermoso.

“Nunca es fácil” de Jean-Claude Isler protagonizada por Nancho Novo, Alfredo Alba.

“Querido Nestor II” con grupo Mestisay y orquesta sinfónica de Gran Canaria

“Fiel” de Chazz Palminteri. Con Miguel Hermoso, Isabel Serrano y José Manuel Seda.

“Miles Gloriosus” de Plauto, para el Festival de Mérida. Protagonizada por José Sancho, Pepe Viyuela, Cesáreo Estébanez.

En preparación: “A SACO” de Joe Orton.



LACENA
DE LOS
IDIOTAS



En 1979 formó "Martes y Trece" logrando escribir una página en el humor de este país.

Continúa su carrera de actor después de la separación del dúo en el 96 protagonizando junto a Tito Valverde y Luis Fernando Alvés la serie "Todos los hombres sois iguales" y posteriormente "Mediterráneo", "El marqués de Sotoancho" y "La noche de los errores", cosechando en todas ellas un gran éxito de audiencia.

En teatro ha protagonizado la comedia musical, junto a Àngels Gonyalons, "Cuando Harry encontró a Sally", el gran éxito "Nadie es perfecto", una comedia de Simon Williams dirigida por Alexander Herold; lo último que ha realizado, la obra "Una Pareja de Miedo (El Misterio de Ira Vamp)" producida allá por el año 06, y que lleva 3 años en cartel.

Presentador de infinidad de galas para televisión, ha intervenido en muchas ocasiones en El club de la comedia y, así mismo, ha protagonizado 12 películas, entre otras La corte del faraón, Aquí huele a muerto, El robo de la joya o Atraco a las 3 y media"

Ha puesto su voz a varios personajes de películas de Disney de gran éxito mundial como por ejemplo el personaje del Genio en la película de dibujos animados Aladín.

JOSEMA YUSTE



DAVID FERNÁNDEZ



TELEVISIÓN

PALOMITAS
LA TRINCA (TvMovie)
SATURDAY NIGHT LIVE
PELOTAS
BUENAFUENTE
POR FIN HAS LLEGADO
HOMMO-ZAPPING
ABUELA DE VERANO
UNA ALTRA COSA
ME LO DIJO PÉREZ

TEATRO

LA CENA DE LOS IDIOTAS
LA VIDA MATA
COMANDO A DISTANCIA
CÓMICOS DE BARRA
UNA NIT D'ÓPERA Cía. La Cubana
EQUIPATGE PER AL 2000 Cía. La Cubana

CINE

TORRENTE 4 Dir.: Santiago Segura
MAPAS Dir.: Miguel Ángel Calvo Buttini
SPANISH MOVIE Dir.: Javier Ruiz Caldera
FUGA DE CEREBROS Dir.: Fernando González
DONKEY XOTE doblaje pers. Rocinante
TAPAS Dir.: José Corbacho y Juan Cruz
INCONSCIENTES Dir.: Joaquín Oristrell

LACER
DE LOS
IDIOTA



Nació el 26 de mayo de 1966 en Santander, pero hasta mediados de junio de 1970 no tuvo conciencia de lo que le esperaba en este mundo traidor cuando, por un descuido de sus padres, se escapó del cuarto donde le tenían encerrado y pudo verse en un espejo. En 1974 volvió a recuperar la voz e intenta comportarse como una persona normal. No lo consiguió. Su primera aparición televisiva viene de la mano de Tomás Summers, ganando una edición del programa de chistes de Antena 3 Genio y Figura. Posteriormente participa en otro espacio televisivo de la misma cadena llamado De los buenos el mejor, junto al recordado Luis Sánchez Polack "Tip" y se marcha a tierras valencianas a formar parte del elenco de humoristas del karaoke dominguero Canta canta del Canal 9, presentado por María Abradelo. Pero es en julio de 1998 donde da el salto definitivo que le llevaría a ninguna parte. Junto a Javier Capitán y Florentino Fernández encumbra la popularidad en el mítico programa diario de humor El Informal y se dispara su carrera televisiva, aunque siempre hubo quién prefirió que se hubiese disparado a sí mismo. Presentó durante cuatro años junto a Emma García A tu lado, el magazine diario de Telecinco y junto a Paula Vázquez el concurso Fort Boyard. También participa en TVE en el concurso Mira quién baila, del que guarda un persistente dolor de espalda. Entre galas de verano y Miss España debuta en el teatro con la obra 5hombres.com y mantiene la relación con los escenarios participando en los espectáculos teatrales Hombres, mujeres y punto y Los Irrepetibles. Después de más de dos mil programas en directo en televisión, lo que le ha llevado a ser uno de los rostros más conocidos del país, sólo ha aprendido que el sacrificio, la humildad y la ternura son el camino del éxito. Sigue aprendiendo, concretamente el guión de esta obra, que esta mañana aún no se lo sabía.



FÉLIX ÁLVAREZ
"FELISUCO"





**ESPERANZA
LEMOS**



**JOSÉ LUIS
MOSQUERA**



NATALIA RUIZ

CINE

7 POINTS OF VIEW ABOUT LOVE dirigida por Alex Quiroga. **EL DIA MAS JOVEN DE MI VIDA** dirigida por José L. Tristán.

TELEVISION

ELEGIDOS. (La Sexta / El Mundo TV) **HABLANDO CLARO** (TV2) **UN CESTO LLENO DE LIBROS** (TV1) **A MEDIA TARDE** (TV1) **GENTE MENUUDA, MENUUDA GENTE** (TV1) **MAZAPAN** (TV1), **COSAS DE LA VIDA** (Disney Channel) **CUÉNTAME**(TV1) **MIR**(T5) **AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA** (A3) **MI TENIENTE** (TV1) **LA MUJER DE TU VIDA** dirigida por Fernando Fernán Gómez(TV2) **MUJERES** (TV2).

TEATRO

VAMOS A CONTAR MENTIRAS Dirección: Mara Recatero. **DIVINE** Dirección: C. Gonzalez. **SAINETEANDO.**Cía. Carlos Lemos. **TICTAC** Cía. Carlos Lemos. **EL AMOR DEL GATO Y EL PERRO** Cía. Carlos Lemos. **DON JUAN TENORIO** Dirección: Ángel García Suárez. **UN MARIDO DE IDA Y VUELTA** Dirección: Mara Recatero. **LA NAVIDAD ES UN CUENTO** Cía. Ditirambo **DE SEX PIRADOS.** Dir. Ángel García Suárez. **MUJERES EN ESCENA** Compañía Teatral Carlos Lemos **LEONOR DE CORTINAS** Dirección: C. Contreras. **LAS AVENTURAS DE ROCINANTE** Compañía teatral Carlos Lemos. **VIVIR OTRAS VIDAS** Dir. Ángel García Suárez **EL ALCALDE DE ZALAMEA** Cía. de Francisco Portes. **CYRANO DE BEGERAC** dirigida por Mara Recatero **POESIA ERES TU** de Angel G. Suarez. **EL PARECIDO EN LA CORTE** dirigida por Cesar Dieguez. Compañía Nacional de Teatro Clásico. **LOS TRES ETCETERAS DE DON SIMON** dirigida por R.Ballesteros **LA EXTRAÑA VISITA** Compañía y dirección de José Sazatornil. **YOUKALI** dirigido por Miguel Tubía. **AVENTURAS, MISTERIOS Y MARAVILLAS DEL REY ARTURO Y LOS CABALLEROS DE LA MESA**

TEATRO

"RUMORES" Dir. Pedro G. de las Heras. **"SE INFIEL Y NO MIRE CON QUIEN"** Dir. Pilar Masa **"ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO"** Dir. Antonio Castro **"EL CUERPO DESHABITADO"** Marina Wainer **"MORIR PENSANDO MATAR"** Dir. Ernesto Caballero **"ESPAÑA CABARET"** Dir. Moncho Borrajo **"ARSÉNICO POR FAVOR"** Dir. Gonzalo Suárez **"PREPARADISE SORRY NOW"** Dir. Antonia Garcia **"LA MUJER DEL AÑO"**Dir. Angel Fdez. Montesinos **"EL GORDO Y EL FLACO"** Dir. Luis Blat **"AQUÍ NECESITAMOS DESESPERADAMENTE UNA TERAPIA"** Dir. Charo Amador **"TRILOGIA DE NUEVA YORK"** Dir. Manu Berástegui **"BENT"** Dir. Gary Willis **"ORQUESTA DE SEÑORITAS"** Dir. Jorge Butrón

TELEVISION

"HERMANOS Y DETECTIVES" Tele 5, **"YO SOY BEA"** Tele5, **"LOS SERRANO"** Tele5 **"LOS HOMBRES DE PACO"** Antena 3, **"EL COMISARIO"** Tele5 **"TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES"** Tele5, **"A LAS ONCE EN CASA"** Serie TVE1

CINE

"EL ÁRBOL DEL PENITENTE" José Maria Borrell **"SPANISH FLY"** Daphna Katsner. **"AIR-BAG"** Juanma Bajo Ulloa **"BOCA A BOCA"** Manuel Gómez Pereira

Licenciada en Arte Dramático, University of Kent at Canterbury. Ha participado en montajes teatrales como "25 Años de la constitución" dir. Alberto Díaz de la Quintana. 2004, "Danzad, danzad, malditos", dir. Carlos Marchena, 2002, "Medea", direcc. Michael Cacoyannis, 2002, "El botarate del Oeste", dir. Luis D'ors, 2001, "Enfermedad de la juventud", dir. Vicente León, 2000 y en series televisivas como "Cuéntame cómo pasó" 2008, "Los Serrano", 2007, "Aida", 2007, "Mis adorables vecinos", 2006 o "Fuera de Control".

En cine esta pendiente el estreno de "La venganza de Ira Vamp", dir. Álvaro Sáenz de Heredia en la que interpreta el papel de Celine.

LACER
DE LOS
IDIOTA



ANA GARAY

ESCENOGRAFÍA



Nacida en Bilbao, Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, en las especialidades de Diseño y Escultura y titulada en Escenografía por la Escuela de Arte Dramático de Barcelona. Premio Ercilla de Teatro 1997. Nominada a los Premios Max por las escenografías de *El caballero de Olmedo* en la temporada 2005 y *El mágico prodigioso* en la temporada 2007. Nominada a los Premios de la ADE 2007 por la escenografía de *El mágico prodigioso* y a los Premios Adria Gual de la ADE 2008 por el diseño de vestuario de *Los 2 caballeros de Verona*. Nominada a Los premios Gran Vía 2007 por la escenografía de *Hoy no me puedo levantar* y en la edición actual por la escenografía de *El diario de Ana Frank*.

Entre sus más de 95 trabajos escenográficos, de dirección artística o vestuario en ópera, danza, zarzuela, teatro de prosa y teatro musical destacan sus colaboraciones con Els Comedians (*Nits de Nits*), Pilar Miró (*La Verdad Sospechosa*), José Luis Gómez (*Perlimplin* y *Belisa en su jardín*), Sergi Belbel (*Desig*, *Después de la lluvia*), John Strasberg (*La noche del Dorado*), Adolfo Marsillach (*La Gran Sultana*, *Carmen de Bizet-Opera*), Francisco Suárez (*Plaza Alta*), Luis Blat (*Los Malcasados de Valencia*, *El gordo y el flaco*, *La buena persona de Sezuan*), Maxi Rodríguez (*A bocados*), Luis G. Berlanga (*Els tres forasters de Madrid*), Francisco Vidal (*Yonkis y yankis*, *El lucernario*, *Troilo y Cresida*, *El principe y la corista*, *Cierra bien la puerta*, *Misterioso asesinato en Manhattan*, *Han matado a Prokopius*), Alfonso Zurro (*Los claveles y Agua*, *azucarillos y aguardiente*, *Don Juan Tenorio*), Teresa Nieto (*Tablado*, *Mareas / Ballet Nal. De España*, *Las 13 rosas*), Jaime Chavarrí (*La prueba*, *La rosa del azafrán*), Jesús Castejón (*El niño judío*, *El asombro de Damasco*, *La leyenda del beso*), Esteve Ferrer (*Como aprendí a conducir*, *Dakota*, *Romulo el Grande*, *Armengol*, *Como abejas atrapadas en la miel*, *Pareja abierta*), José Luis G. Sánchez (*Las ultimas lunas*), Mario Gas (*Gala Premios de la Música 2003*), José M^a Flotats (*Paris 1940*), José Pascual (*El caballero de Olmedo*), Carlos Aladro (*Terrorismo*), Carlos Marchena (*Un altre Ofelia*), Nacho Cano (*Hoy no me puedo levantar*), Cristina Rota (*El zoo de cristal*), Juan Echanove (*Visitando al Sr. Green*), Amelia Ochandiano (*La casa de Bernarda Alba*), Juan Carlos Pérez de la Fuente (*El mágico prodigioso*), Ignacio García (*Il tutore burlato*), Helena Pimenta (*La hija rebelde / Los 2 caballeros de Verona*), Cia. Yllana (*Pagagnini*), Hadi Kurich (*El burlador de Sevilla*), Jaime Azpilicueta (*El diario de Ana Frank*), Salva Bolta (*Delirio a duo*), Andrés Lima (*Streaptease*, *El bateo y de Madrid a Paris*), Eduardo Recabarren (*Arte*), Tamzin Townsend (*Un dios salvaje*), Jesús Cracio (*Mercado Libre*), Víctor Conde (*La Ratonera*).

Durante el periodo 1.997–2.002 desempeña el cargo de Coordinadora Artística en el Teatro Real de Madrid como responsable de más de 60 producciones de ópera.



CARLOS ALZUETA

ILUMINACIÓN

Trabaja desde 1992 dentro del campo audiovisual en el mundo de la comunicación, teatro, televisión y empresas del sector cultural. Especializado en la iluminación a partir de 2003.

Socio fundador en 2007 de Cooperativa de Ideas s.l. Empresa dedicada a la consultoría de iluminación escénica y al diseño y a la iluminación museográfica.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN TEATRAL

"Mujeres frente al espejo" dirigida por Celso Cleto. Iniciativas Teatrales.

"Una visita inesperada" dirigida por Gerardo Maya. Txalo producciones.

"Un adulterio casi decente" dirigida por Jaime Azpilicueta. Txalo producciones.

"Escándalo en palacio" dirigida por Pedro Ruiz. Peruce.

"La Ratonera" dirigida por Víctor Conde. Nearco-Olympia-Cobre-Iniciativas Teatrales

Ceremonias de inauguración y clausura de la SEMINCI. Festival de Cine de Valladolid.

Compositor y músico de teatro, cine y danza, responsable de la música, entre otras obras, de *Plataforma* de Calixto Bieito, siendo nominado al Premio Max a la mejor música, *El Salto de Nijinsky* de María Rovira, premio butaca 2009, *Willy Fog El musical*, premio Gran Vía 2009, *Peer Gynt* de Calixto Bieito, *Gorda* de Magda Puyo, *Olvida los tambores* y *1973* de Víctor Conde. Director musical de *Jesucristo Superstar* (Stage Entertainment) produce los discos de Pablo Puyol, Javier Puig y compone música para cine, *Lesbos Invaders*, *Scream Queen* y *Prime Time* entre otras.



MARC ÁLVAREZ

MÚSICA

JOSEMA YUSTE

DAVID FERNÁNDEZ

FÉLIX ÁLVAREZ "FELISUCO"

ESPERANZA LEMOS JOSÉ LUIS MOSQUERA NATALIA RUIZ

UNA COMEDIA DE FRANCIS VEBER

VERSIÓN JOSEMA YUSTE

DIRECCIÓN JUAN JOSÉ AFONSO

Escenografía y vestuario **ANA GARAY** Diseño Iluminación **CARLOS ALZUETA**

Música **MARC ÁLVAREZ** Vestuario **MARÍA JOSÉ VÁZQUEZ** y **PILAR DOCIO**

Fotografía y diseño gráfico **JAVIER NAVAL** Ayudante dirección **JORGE MUÑOZ**

Regiduría **JORGE ABAD** Técnico de Iluminación **FRANCISCO MANUEL RUBIO**

Maquinaria **CÉSAR ESTEBAN** (Bambalinas y Telones S.L.) Transporte decorados **ESTEBAN SABROSO**



Agradecemos la colaboración que nos han prestado



Juan José de Arteche y Pedro Larrañaga para que "La cena de los idiotas" haya sido posible.

Una producción de Nearco Producciones, Cobre Producciones y Olympia Metropolitana

www.nearcoproducciones.com